

في هذه الرحمة الرحيم ويدنسيه
 قال القبر عمير الوهم في
 الحورية المعيد المبدى
 ومضرب المني في الإحلام
 صلي على محمد وسلم
 فالكلمة في يوم بدع الذي
 وفصله في نوح مبيت
 ثم موصو سام اصيل القبلة
 في علم كانه وجبني
 تجمع ما في درج الإحلام
 سوي الذي انشاء قمار وده
 حيث نكل نادر مقيد
 مرتب على صوف القبح
 حوي في الدر المنير حسنة
 شيا من فائدة ما يحلو
 في ذمها من نغم الصبا
 لكل نصير عهد فالله
 والحوادث دجيل الذكو
 وما يصعب ابره حقا لا حد
 وذا الحيا من نفسه في شغل
 ليه فيكم والفوز في المال
باب
 والحمد لله وبالصلوة
 واحمد في الخبايا ان اصبتا

عنه

اريد ان يجيب لسؤال المولى
 وانتم عوار الناس ان عبرنا

فقلب الاربع والمافوى اعين
 كضارب الطيور وسط المسجد
 ومثل في الجبل ليس يندب
 ولما اذن الظلام واختلط
 ولم استعان في المصافي اصل
 فاعلم ان غابت الاصول
 كقولنا سوسنة سوسنة
 ولن دلي للرقيق سالما الجنا
 او دلا او مرق او سقوا
 والعبد رويانه شخص المولى
 وانتقل الى الدروما الفضل
 واحدى الرويا بالصدق البشر
 فانها ضعيف في الغلب
 وفي الكرى ان معها اخرى
 واليت والهايف والملايكه
 حلاوة المرحان قالوا الناطف
 ومن بعض كادنا القول في
 وعظ النبي في الكاذب في
 ومن يقصها او في قول
 واستعمل العيلة واقراوا ذكر
 ومن في على الشمال لا تصح
 ولم توالى عاوية على يد

باب

اذا اضحى واستعدوا ظهر
 وما سواها مع وهو منصف
 من هو علم ومن علم حلا

باب الثاني

في اولها وقبول فضل

باب كيفية الروح

غدا انما الروح تنقاساجد
 تحت في غير ذوق الحسد
 برجع باستعاطة كالورق
 للمثل بالاراء الروح وقد
 في تقطان الطلب ثم قبل ما

افناء الروح

اقسامها ثلاثة عن النبي
 والثاني تحرق في الشقاق
 فانه رويانه وراحياب
 وان يكن في صورة مثل لك
 لو ملك اخيه رويانا لبطل
 لو روي النبي مكفوف البصر
 او السماء توفت بالبحر
 والطود كالرمز والارض اذا
 نصير من روي ما كوصا
 ولم يقص ما روي على كحد

باب فناء الهمة

وعاشق روي الجيب سلما
 وخليف روي العبد قد نزل
 وملك في كذا في النقي ومن
 ويام في الشمس بلير يجب
 في بعد مكفوف في نومته

او مع ضاعه ولم يكمل
 ويابح نام وفي النوم احل
 نام يود في الماء اقتات
 ومن في قطة بلال لم
 فلا نزل فهو في همة

باب اوقان صحة الرويا

اصدقها اذا جرى الماء في الشجر
وضعت في اذونك الفضة انت
وماءه عند قوت السحر
او اشتاق المصير لم توحش
واربعين لفت ليوسف
وبعد عشرين انت للمصطفى
ويوم موثي كل المنذر
كي لا يضل عن دوقك
وهي على جناح طير واذا
اولها حل بشري واذا
والقوي في الامام قاسم
بان روي في الناس باطل

باب المضعفات

اضعافهم اربعه قبليهم
كذلك سودا وصفرا ودم
فحينما فعلت في الطبع الدعا
او تليهم ودموا حرمها
وكيف السود اتوي كلاله
والهول والبلغ موصا وندا
ولكن الصفر اقرب الصاعقة
والنار والاصفر للموقفه
والاملا يركب كل الفضل
والبيس يورق او صد الفضل
وما عدا هذا وما ضاهاه
اولئك في شرحنا في

باب في روي اربابك وعلية والعري والكره

ووجدته في الامور حق
وقد مفرق وصديق
ولربوي الرعي غير المحسا
وان تجلي في مكان خمر با
وسخط ربي في عقوب الوالد
ولطفه تطف لكل راود
لكن لعظم الاجابة ستم
ونظر الله كسار حمر
وامر القوي وبالمهدي الامم
والخصب في بلادنا والنعم
ونرى في قاله السجد واقرب
فذلك في سبل حق متحدث
والعرش المزيه الي النفس يلي
والعرش والكوسيه في العمل

باب في روي القياة والخنة والشار

فقد روي في راي القياة
وقل تحذرن من الظلامه
ونزل في الخان عشا
افاد عليا ثم عشت انصرا
وساكن الخان ازلوا صاحب
وهي على الموت مغرب
هذا اذا كان من رايها
صحي يكون فقد فعل حسن
والنار حوت وحي سجن في دحل
والكس في الصراط صول ووجل
وراي الاقدام غير عاصي
كداخل الخان وطلو اقتصاص
ونزل في راي الخيم قد خرج
فيال عفة وقوي وفروج
فاعدت كل عام خمسه
نار تحذرن من سرقة قنفه

باب في روي الملايكه والسما

وقيل لكل السما قصر
وقيل عشت ما مع يسو
ونزل في السما ليس بعيد
ير والنار ذل منها حمر
وفي راي بيتها بآيتشهد
وبابها المفتوح عشت مود
وفي عتاهها عدها مقوما
وانما تقول عشت قد ضي
واول السما بالسما
وقصر للسجد في الاركان
ثم السما ان خسر مثل السفن
فهي عدا اب مؤذن بالحنف
وسقطت بيت المداول بالسما
فان تقع والسقف قالوا هدمها

باب في روي النبي صلى الله عليه وسلم والعهدة والسلطان

اقال دنا طرني ترك
والنعم في الوقت سرور قد حمل
فالعهدة الحلقه المعظم
ان تحذرن من الامام الاعظم
هذا وروي الكعبة الشريفه
بلا فوض فاحمد الخليفه
وان قيل رايها فيصبي
مع الخوض فقصا الدين
وفوق سطح البيت في يصل
او قد حبر من يميني لا يحمل

ونزل الى الشمال الى البحر من
 والغربة على البحر
 او مسجد بعد النجيب
 فاني رايت حامل تورق ذكر
 وهو على الحسي غصن يري
 وفيه ثمرات المشرق
 وفيه منظر اقلت ديباه
 وفيه نجا هم ملكا يظفرون
باب في حواله اسماء اوديب
 والاسم ان يكون مثل **بشر**
 فان في يدي يدي ودي عود
 وكل من يصر او يمشو ا
 ساء اعتقاده وقيل في يدي
 وعابد المصليب فاجرو الحب
 وفيه لغيره بعد اقرب
باب في المصنف بقراءة القرآن
 وللمصنف الحكم فالفاضل اذا
 يظهر السلطان علما ان كنف
 وانك للمسطور قد هاتلا
 في ملكه يبلغه لم يفتش
 وان يحاه ملك يشود
 وان يحاه مشاهد لم يجعل
 وفيه على نبيا قوا

وجعلوا خلفه ظهر يدع
 وقعد في بلاد فقد الملك
 وانه يصونها سموس
 وفيه تلالا للدي والظلم
 والاعوان انهم لم يفتح من
 وفيه لكثا اوث ونسوة وفيه
 انعامهم صون ويعون كافي
 واعبر لثا لسوء الانفال
 لكن بوقت نازحا والنوبه
 يونس في زرعهم وجرن
 وبوسه يفتت اهل التالى
 والرعده لحد وتقر قدوما
 والجحيم قد جانت لها الحكم
 وجودة السيوف للحكام
 والنجار اسودد على العصب
 والنمل على افر وجب
 ونهته او كنية في الاسوي
 والكهف للجهنم في الحال
 ومريم يمين يمينك
 والارباب ينطق قد فعلوا
 وللوشوق عفة والنوبه
 والفرق بين الحق والباطل
 وعسر زرق قد اتيه في السور
 ويبيع مع النبي بالخديعة
 او من الحج الجود هناك قد سلك
 وبعض سبور ككل السور
 وولاد وضحة في البقور
 ناسبه وان فيا فوق الوطن
 ما به جود وقوم لم يفتي
 والعلو والاموال في الاعراف
 بالزهد والعرف في الحال
 حب دوي الدين ومن الموبه
 وهو في وجهه وعظم وطن
 والمط في البلاد والمفصال
 في غلبه في سبور ابراهيم
 خمس واهل منطوا والتماموا
 والملك الوصل بالجمام
 وللعلم موده حيث اقرب
 محمد وال في الغنص
 وقيل بل حنة له ومشوي
 واخذت قسمة الدجال
 لكن بطور دليل اسود
 والحج في الموديق ينقل
 السور والمعروف والاحود
 تلاوة الفرقان والحج الوفي
 والنمل فان الماهل وملك النوري

والفهم الخصب وقال وحكم
والرؤم الخال والعلم
والحميدة القيام في الظلم
وفي سبائجة النفوس
يسحب المصطفى والمال
وصحب في النسا وصدق
وقد يرى اولاد اولاد وفي
وقصبت يدي لخدمته كامل
والوضوح الصدوق في الاصل
وفي نال النعمة الزهد احب
وفي الغنائم العز والعيش النقص
والخيرات المصلح مع وصل الرحم
والذاريات رزق حوث وولد
والخير نيل القصد فيها والرضي
وسورة الرحمن يسكن مصير
والامن والرزق الي في الواقعة
والفهم يغني عن تلا الخاد
والخسر من القصد والمختصة
والصفي قوم عايد اول الجمعة
وفي نال المناقبين بحسن
وقسمة الصبر المتقارب
وسورة الصبر قول في الغنا
ونفى فخر الخضم والكتابة

والعكس وحقه بعد له
لعمري نوحه ذلك للقبور
وسورة الامم اهل الرأي
وقاطع الرضوخ في الخديعة
والصافات غرة الخلال
والزور المعول والرزق
غافو علم وبعين السلف
وسورة الشورى العلوم العمل
اخر وفوز في نظري النيران
كما بالمعاني علوم وعجب
والفتح غور وحي اذا حضر
وفي سبط الرزق مع علم علم
في الطوبى مقصود وطم وسند
واقرب سمح وسعد نقصا
او يسكن القدس لعظم الجوار
وقوة الدين الذي يدما معه
وهي على العالم بشري كامله
فحمة ونوبه بدينه
الغور في الخسر وخسر
اولي تعلق وهو منهم يري
اما الطلاق فالطلاق باين
والملك خدمه الملوك وكفي
والخاتمة الحق مع الاصابة

ونوبه للغاسق المعاد ح
ثم مقاساة المعجزة للطن
وجاءه من الرزق في اللدث
وسورة الانسان حسن الخلق
والمرسلات الامن واليهابا
وعين الصلاة مع تصدق
والعقرب شدايد وحسن
للملك اشفت سباب الناس
وهي نالها بان تدفن
وفي البروج الفوز والعلوم
وسورة البقرة والتسبيح
وهل انك الزهد باهتنام
والبلد الكوب وملك وحيل
والله الرزق والتمالة النفي
وفي سورة امان في الامن
واقرب نفيس صالح في المعاني
ولم يكن بشري وتخذوكم
والعاهات فخير الحاضر
والخوف في قارعة مع الخدر
والعصر تد او بشري بخدر
والفعل مع ربح واذا
تومش من رزقنا ولا تعجب
والكوز الصبر على المعاد ك

ونوح قوم جهل خوار ح
مزمزم من خوف الامن
وفي القيامة السجدة للبشر
وحسن خطم جميع الخلق
والنازعان في بني فلا نفيا
وكورف صوب بارض المشرق
والسجدة في الطغفان الخس
والفناء للبل بعد الياس
فيل البلوغ وهي قال حسن
والطارق المنة لم يدوموا
ثم الذي في الضيق ليس ربح
والفهم موت قبل موت العام
والشمس في ارض سلطان عدلي
بلا بالرمز قلبا مشوحا
والتي في كرامة بعد قدر
والقدر فعل الخير والوقوف
في ذلوت خوف ملك ظلم
وتلك قطع الطرق الكساف
والعصر القوي بالجاه ظلم
والهمز واللمز في الرطوب
نكلى بارض عال صدها المودي
واواب كل ما فيها ارنك
والذكر المعاد في المعاد

للمرأة

والكافرون في جهادهم سعي
فلا ينسبون بها قبيلا الا
ثبت بدلائل حاله المقتضى
وفي تلافيل هو انه احد
والفطن التصريح حاله
وفي شياطين ووسواس بها

باب في المروءة والافاقية والصلوة

والفخر بقرابته والقبح معها
لانها اخبرته قد تولى
اما الفقير فهو عام دني
اخضع لكن بعد اهله الفرد
والناس عصمة من الويال
وخاتم القرآن يبلغ الوجاهة

وفي المروءة ان الحسن
وهو لا يورثه غيره
وغيره ان قد ناله ولا نقصا
وتمت بغيره لا يورثه
وهو ولا يورثه غيره
وهو خصام دون غيره
وفي راي غير صحيح انكم
والفرض والسنة والصلوة

كثرة في الفعل تهمة وطن
قالوا في الحرام لا يجوز
فهو نوع من النقص جازع
وواحد الكفة لا يوجد
قد بلغ الصوة منه ولي
بمصلحة فهو يجوز ان يغير
امرأة وقيل به وضع
في الصلاة كل خبر يكره

باب في روية القاضية

وفي راية القضاة وليس اهلا
والقاضي ان يجرى له
والقاضي ان يعدل ذلك يعرف

يبلغه حتى لم يطف حلا
او قيل ان راية القاضية
وان قضيه الى الرضا بوجاهة

باب في الامامة

ان ام اهل بيته ولا يورث
وان تقوم امرأة فلا تجوز
باب في النسخ والقول الجوز

وعبر عن الماهل في هياهم
وقيل ان قضيه بها تحلل
باب في النسخ والقول الجوز

والنسخ سلطان فان نكس ظلم
والنسخ لا يورثها امروا
ونكس ان سقط الى التوري
ورفعه غيرهما مني
وهو بها في الحكم ملك
في رده سلطان او يجرى
وان نكس بعد ازال النسخ
وهو اقتضاه ان يورثه من غير
ورثه ان يورثه من غير
وسله الزهره والبرخ بل
ولطفا بالشيخ عن زيد
والسيف للبرخ في الحذر
والنسخ او لم يجرى ان
ومسار الجوز حجت في النسخ

ثم الهبوط القول او من نكس
والنسخ ان روضة اما ذهب
وقيل روضة يورثه من نكس
حلت عليه فانه يورثه في النسخ
وان سقطت لانه ليس ملك
جلها السحب فسقطت
ورثه بها انما سقطت في الماهل
لكل الذي النسخ سعاد الوص
والخير والبدل هو المواريث
عطائه والنسخ كذا ان حصل
وكتب الذبوان قبل عطائه
من نكس اذ قيل بحسن الحس
والزهره الزهره للسلطان
وفي راية من ان الشرفا

باب في بيع آدم وعصاه

والشيخ محمد هو له هو الجواز
وقيل في الشيخ مدين والحديث
والطفل ان يجرى ملاقاتهم
كذا الجوز ففقهه سلمت
ثم النساء ان يجرى افضل
والمرأة العام والغشاء
وجدهن ان يكون والحديث
وتخرج الرواية الى النسخ

قصر ويضعه في الحذر كذا
ان كان فهو له عده وقد كتبت
والكاغيب للمناد وبطلانهم
بجوز عليهما قد كتبت
والكاغيب للمناد وبطلانهم
ان جهمين شخص من الماهل
يجوز في ملايك امرأه حصص
والملاح والنسخ والطريق

شيخ واليه
الشيخ
تحت
الطهر والعصية
المحرم
النساء واليه

وفي باب اللان او بالاعلى كى
 والراسان يعظم قال تركو
 والراسان للوصف والاسيد
 والشواهد ان يكثر ويوسع
 وان يزداد شعر النساء الى الجنا
 والنساء جوت ازواج ومن
 وشعر التعصير والشهور
 والراسان بان يغبر وصر
 والراسان الف ذهابا والجبهة
 والنقص في الحاجب القريبين
 والعين عن ماله والاعين
 وقيل بل طمس حبيب والرمح
 والاذن في التاويل فوج الرجل
 خضع صوت المتولي عزك
 واذا في الانسان ام وارب
 ولانف جاء او عظم الى اهل
 وهو مترجم لذي سلطان
 وقطعه الى جيون وشقه
 وقيل في الانسان للانسان
 ثم انما كاخوة او امر
 وطول ناصح طول البقا
 في الرباعيات في السامر
 لعلو للاعمام والامات

لا
 للغد
 لا اسفان

ع
 مبدع

واول الامراض بالجداد
 وما في العينين قالوا لوان
 ثم اعطوا ان وفوع الكل
 ولان نقد في بد قفتم
 لو حاصم القوي وان نقد وما
 والعول في الحجة ما في ذلك
 والسبيل في فاروقا
 والسبيل في النساء فوالعين
 والمرقان ما وطيفلا يحمل
 وزيصه كوسما خذ ثب
 وحضر مع النساء قل
 والحيد للذمة والمرمان
 وانكسبان للقوي والنفق
 وحضر بحق العبد بالعق
 والذبح للمهم قالوا فوج
 بطون ووج ومساء ولبيد
 ثم البدان في الكوي والعصدا
 وقد يكون المدة في التاويل
 فقطع ما في الحوزة النوم
 وان يكن اعزها خست
 وقطع عنها يمين كاذبة
 والصلوان عنها المصاح
 والنقص النصارى في الماشا

وقيل ذو رجم بها كى
 وما في الشمال فالنفسوان
 بقاؤه بعد فساد لاهل
 ورجم وقيل بعض عوم
 على اخص بعض اهل عدما
 ولان تجاوزت فهو غنما
 وفي عصابة استار مطلقا
 ولصبر علة وحبر
 وقيل نقد يد سرور اهل
 والى السواد مال طبيب
 في الدرس والشعر او قيل دل
 والقسم في اهل والامان
 ثم النسكو الظاهر قالوا الكف
 والظلم لذي ظلم لذي ذبح
 وامرأة قد عبت نرج
 يرب مال الكبود الولد
 قد قيل فيها اروع او ولد
 المجد والشكر والوكيل
 واكن فراقه هو لاهل العوم
 بشر اخص ما في الذهب
 وطولها طول وديس لانيه
 فالجمل بها مبعث القاطع
 ومنهم من عكس على العباس

لو هذه الموردة للاخوات
 فقصدهن للمنفق
 وطول شعرهن في سوي مكانته
 والمضلع النساء وطول الكحل
 او ذكر شخصه في كورد ولده
 والانتان في انتان او عمل
 والكليوناس كلن الصلح له
 والفخذ الماهل وركن الفتي
 ساق القية القوي واليان الق
 وان يكونا في حد يد ضعف
 والظفر قد تم وان جلد سلخ
 ثم هو الى الجسم فقر السمين
 يري بعن سر حسيب ايعبر
 او سميت فسلخ دنيا فكتب
 وفرسل يتيق بعد ما خرج
 والبرق للبرق وهو في سوي
 وروى كل الميوان مال
 وروى حاتم وروى شيل
 والقدر مان الموهل كل مان
 والبشر او عمل وبيع
 والحق اوية فان كان حصر
 والكل الوجع من ظلم السب
 والحق العاقب وعرض الفحل

باب في الكعاج

وتكعج راي التي بط
 وتكعج الميوان بن
 واختلاف النساء في الماهل
 مال حرام ثم واطي المحرم
 وذكر الرجل في المشهور المحرم
 والذكر المحرم كاللحوريس
 وهي اختلاط الدم في شرفه
 والمهارة العزباء ذات البعل

باب في روبا الميوان

وروى وآلة الموي برك
 والموت كمال الحث دون الد
 وحمله كالحث مال في ملك
 وكل في تزوجت بحمص
 واليت اعطاء وصال لونا
 المايح او ولد والقبول
 او حبل في مجالس الذكر وان
 والقبول والموت وروى سنان
 وروى بركة من لونا ذكر
 او تعبد الزواج باختيار
 يفتل مثل مقلد في عمن
 وديكت وروى من
 والفتن في روبا في فتن

فانه وتكعج الميوان
 وقيل بل ذلك هو الامم
 مستوف في تكعج الميوان
 لم يربحها ان لم يكن في المحرم
 وان كان مات فبقى باسمه
 وقال تعج نال الميوان
 يكون محسبا اليه بعد حصر
 ان روبا بن يروق جودل

قتاض الدين وان مستوا
 وحمل ميت مال محسب ناله
 واليت في جات عدن ان محسب
 بقى بعض المال والفتن
 ثم قود فان شكا المكف اسأ
 ثم عثر بها في غلط بالمحرم
 زاد القبول في روبا محسب
 في القبول في روبا محسب
 والقبول لان لنفسه احتقر
 وروى لليت في التعال
 كذا في روبا محسب
 بطن محسب ان ياتي اهل بي
 وقد بها الفاح في روبا محسب

والذي للمراب تزويج ومن
باب في الحيل والولادة والحق
 تواضع الغلام وسلامته
 والحيل ما للرجال والنسب
 وقيل ما للرجال والنسب
 وتلد غلاما اذا اسود ومن
 وعوفي السخيم ان يرضع لبن
 وقد ينال من جوارحه ذكر
 وان زنت له ابنه للعلا
 وكلهم يصح من بيبي
 وقيل من يحسن بيبي والزم من
باب في الحيل والولادة
 والارض ان تعرف زواجر عاوب
 والمريض من يجره فذلك
 ومعدله وطايرها هلك
 والروقة العظمى روي في
 وساكن البيت يقتر لعاقب
 والبلد ان يصلح بها ريشي
 والحصى والجر في نظري مسكن
 والحرايط الشجر في الجبل ومنه
 وان يابن حياها لار سقط
 وان يكن بداخل منو سقم
 ان كان في ثا صر صا قد وقع

حما

والذي من زواجرها هذا
 والارض والصارحان فطق
باب في روي الشجر
 والشجر الرجال والنساء الشجر
 والثر في الرمان والبق حسن
 والبق في الشجر من جينا
 لكن من جينا من ملك
 والبق في الشجر من ملك
 وكل اجناس الزيب رزقا
 واسم الفارس في الرطب
 كذلك النعام والقنا ندم
 راحم من النعام والعشب ندم
 والحيل والسبق الغني بلادها
 وان يكن في ارضه في ولد
 وكل من نفاحة شرا عتبه
 وفي ربي النعام في الكفح
 ثم السائق جنان او حوص
 وان يروى الشجر والشجر
 والوزن من روي وسبب
 والسبق في الشجر من روي
 والزرق في مو صر صر
 والوزن من روي وسبب
 او نطقه نطقه في

وفي الاذن فهو طيب الرزق
والرزق في كل ما كان
وساير النقول فتنه وهم

باب في ربح الجبال

ثم الجبال والتمال الحكوما
وتزواها ساد او يحد
وفي السقوط من غير ما طلب
وملك طود مود من مبيد
والعقر في الجبال يستعمل

باب في الفخ والبر والمواد

وخرماد على الارض المظلو
وقد يكون جديرا والفضيل
ومطر السيف خلف وفتح
والفوق في الجبل وفي الاماكن
والله ان مقامه في الجبل
والله ان طلق فقتل في بعض
والسيف قد كرمه في بعض
والسيف في الجبل في الاماكن
وهو وركم في قوتها
والجبل سلطان وود في الاماكن
والسيف في الجبل في الاماكن
والسيف في الجبل في الاماكن
والسيف في الجبل في الاماكن

وستان في الجبال في كسب
وتزواها ساد او يحد
وفي السقوط من غير ما طلب
وملك طود مود من مبيد
والعقر في الجبال يستعمل

باب في الفخ والبر والمواد

وخرماد على الارض المظلو
وقد يكون جديرا والفضيل
ومطر السيف خلف وفتح
والفوق في الجبل وفي الاماكن
والله ان مقامه في الجبل
والله ان طلق فقتل في بعض
والسيف قد كرمه في بعض
والسيف في الجبل في الاماكن
وهو وركم في قوتها
والجبل سلطان وود في الاماكن
والسيف في الجبل في الاماكن
والسيف في الجبل في الاماكن
والسيف في الجبل في الاماكن

باب في الجبال

او تادها في الرمل في الجبال
او الجبال في الرمل في الجبال
وقد تبنى في الجبال في الجبال
والجبال في الجبال في الجبال

باب في الفخ

وستان في الجبال في كسب
وتزواها ساد او يحد
وفي السقوط من غير ما طلب
وملك طود مود من مبيد
والعقر في الجبال يستعمل

وایدح مصق والسلام معتر واهوس والفتح الحامل فكر

واولو نظم قول رب
 ووردوا والجنح
 وحام القوس وانفس
 والسمك لا قوة الا
 من عندها سبحانه
 وروحه في كل شئ
 وجه سلطان واول
 واولو نظم قول رب
 من قبل السلطان بان
 ووردوا سوارده
 والسمك في كل شئ

فنادوا وجاهلهم وعقد
 وكل على لسانه ونسب
 وجيداً فزعموا انهم
 وحيت كانت افعالا
 والذين هم اولاد
 والعلل بعض الذين
 ثم السراج اسلم من
 ثم قسلة السراج على
 واعبر من الذي يلا
 واستحقوا ما اوجعوا
 ولكن في النقص ما
 والعصاة ايضا ولم
 اوتدسى وتصور
 واندر والسود والكا
 ثم اوتدسى ووقع
 او سرى حدك على
 ما سب في روي
 والاداء اليهم من
 واقسامهم وقد
 وهي من تحرق لسان
 وفيه مقام العبيد
 وتسلية باليهب
 وموقد بالقرى
 فلو لم يكن ذلك
 والكنوز من العلم
 وتلك في القرى
 بعد راي والعلوم
 الحاصل من حسن
 الذي الصلاح
 طبع في قول
 للذين يحرقون
 وجهها من
 وهي لم يرو
 وتريق العاقب
 وفي يديها
 او الرضا عن
 فبومرور
 في شتبه
 وتبين المرء
 ما سب في روي
 كانت مع الاخلاق
 او لم يدي ولرب
 والكنوز والشر
 والحجوة السجدة
 وهي من سطو
 بالعلم بل يمد
 فلو لم يكن ذلك

والنفوذ بالزبد طلاق ما هو
 او الزواج قوت او
 او حاتم السري
 ما سب في روي
 فلو لم يكن
 والعت والسحب
 وحبره والسحب
 سافر الجراح او
 ما سب في روي
 والجلاد من قوتي
 كفضي نحو السرج
 وبغيره من
 وفي جراح
 في كل يوم
 وراكب في بلق
 في الارض
 وفي السحب
 وفي الكروب
 والفرس السعد
 يرد وتلك
 والمردود
 وكثير المسكين
 ما سب في روي
 خاف فان ما ردت
 او قدح شاهد
 فو قدح الكود
 ما سب في روي
 بعضهم من حوي
 وجرها ما بال
 وجرها على
 في لسانه في
 ونقصها بعض
 وفي الجراح
 وراكب في بلق
 وفي الجراح
 لكان ذلك
 وراكب في بلق
 والسود والذين
 ان الرضا عن
 والشرع من الذي
 وان يمد فاق
 في السحب
 وفي الجراح



والبعير والبغلة والاسفوا
او بقلو السوا مال ولبها
والعشيرة او حمال الغنم
وركبا بقلو مملو باعدس

وما لك ليل والراعي يحكم
وعبرها غريب وعلها سقا
وقل رطب ليس ضررا
وقل اوب ساء دي سقم
ومر رأى يصير اعلمه
ولم ير اليه من قضا ادا

حد القية وماله الخا
ثم العزم او علا المهينة
والسهم ليس لعلها تنس
وفي حمار او غنم ثم وطبع
والعير ومهر يا وكيل يحيد
وموت موت السقيم واقتر
فان يصير رجع صلاخ الخال
ومر به او يخطو صراخه

والنور والالوان والبقير
ان كثر وتوالت السما والارض

واكله اويل حصنوا
يجلوا والقبض احسن ونها
وتتأخر النمل او ركن الطلب
والربوب الباهة عرسو

والجمل السمل كما التفت عظم
للكل والشكر مال دي عظم
والجل للمو كرج او سقم
وقاهر ليعين يحوم بقسم
حدس سقا او عدوا نصير
يجو له عبت هي حدس را

فالصبر والفرح لم يجتد
اصابه من اوى شلح
او رجب يذكر بعد اللبس
تجوي حوي من طهر هذا اوسج
ولم ين سود وسود وسود
نرمه سوي غصونا القوي
وفي الهاء بل رجاء مال
جاء السرح لا يتيه وكو

سبون والنصر او الفخر حيزر
والفحق ميسر للعلو الجذب

وقفت في الظلم والفساد
والقلب والنجس والحبس
والنور سقم كروير لوسد
وقر عري بعض الخا يه وليا

وللت سلطان في سدا
وباسو ملك والكل طعة
ودرج مال من السطان
والهدد والمزعدو طالع
والعيل صميم ملكي العجم
ومال سلطان عظم عظم
وركب العيل على ناس ملك

فقد في السوي من عجمي
وركب العيل بها راكها
والعيل قبل امرأة ما تفت
وركب الحور برطاب قلما
ولم ير لتعربيا الحور
ومر في الدج وقت نول
ومر بركا لوسضه الباف
وكمل ما يدج من القفا ملك
والعيل الخا اوست الشعر
من الخوي تى امان بعد نص
والرم هم من طيب سرح

ونكركي الخاوس كالمزفد
شركا العيل علما حرس
والنصر لال المزلوسردي
علي اناس تاكلوا عار عيا

بحدس السطان في عماره
ما لى السطان قدر محم
وما لك البوت دوتها لى
والعهد من صادمون قادم
او صحتى تان تعهد كالصوم
وعلو كوسم وعلو طعة
وملك نصو في الخوي حلك
وارسوي حمار ذله نكرم
والعيل في حوي تحله شفا
مع روم باسجى بصلت
ومر قبا لاجبه نال عصب
واولت اولادها بالفسم
يهم نعمه الامام كحاصل
والظهير السمر اجلايه
ومر واذج كجيه وجلي بصح
والعهد والقون وجلي دوس
والعيل لطلبا م السانق
الصيد مال امره مكموما

فوق عدم

الحكي

وقته

وروى عن حماد بن عيسى طيبا اسما
 ليس له عاهة ولا شرع لا دم
 فالكل صدق على ذلك
 وبيعه في اليوم الرابع
 وظهر من العدد او الشيخ
 والكل في حالي كلابا عسكا
 واول الصديق على الجنا
 وان لم يكن قد صار قتل
 والصديق انما وجب
 والمصدق العرفا لم يرد في شر
 وادب لمن هو في حبيبت
 وقيل في كذب على رايه
 كما في الكذب وهو الذيب
 من الشعب الزايم وانا فاعده
 او ذاع امره جادع ومن منزه
 وقيل في ذوقه ان اوى
 وجدسه شتام والعقل مثل
 والفرد في كل يوم اربع عايب
 وقاصد له وصي بعد مرضي
 وقيل في التوكيد هو ذيب فمن
 باب في روبا لخصا
 والكسور في حبه وفي حبيبت
 وليس في الكسور كسور لخصا

بالعدى والورس في روبا
 ورواه من اصاب من اصاب
 ونحوها واولا من صحى
 على المسوء من روبات
 في اليوم لفظ لسي في رابح
 فهو صدق الصديق لم يحكم
 وفي روبا الصديق كما
 فانها مقبلة قد غفلت
 ولحم اسمر ولكن يذهب
 واللس العدد واورس في شر
 والذيب لمن يدر مستحبت
 وليس الذيب الى فريب
 في روبا لخصا
 فاعنه يلقى هلكه واطاعه
 من لقي البعل بوا ويطيب
 والهر لخصا عوفى
 همد وسداس مرس او اقل
 ولحم اليوم ولحم عيب
 والذوق في روبا مستحبت
 فانك حذر من ذيب بطن
 مع روبا حبيبت
 او حائل الذي في روبا
 والعدى كالبهجة للمعجب

واول العدد من شرى وفتح
 لكان موقوف او غفلت
 بخوف والاعدام لشد
 والسودا واورس في العز عظم
 باب في روبا لخصا
 والفسر سلطان الوري في روبا
 مع روبا لخصا
 والباقى ابن حيت حمل اكله
 وجامع العرب في روبا
 فمن كلامه في روبا لخصا
 واعين في حبيبت او عظم
 ثم الفطاة روبا عسبان
 عام في روبا لخصا
 من لسا المرأة مهيبة
 وقيل في الكوكب ناي ذوقه
 وراى في روبا لخصا
 وكثيرها الكوكب في روبا
 في روبا لخصا
 ونكس في روبا لخصا
 لكانها للشموع الكواض
 وبيعه في روبا لخصا
 وبيعت في روبا لخصا
 والذيق عبد وبيعه في روبا

او الذوالدان متفلة
وتعرب من قننة من حكن
ثم البعاطم والظلم اما
او قننى الريد والظلم
ويجده نيل الخير والمطاط
وقيل في الخرز ورأى ووقل
ولدها الساب والعرض
والخيل مع او حير وعبد
او هو جند لو سبوت الصل
واصل ليطا وذا الهجاء
وصوت حير له هذين اسماء
وبعضها الموزون ان لم يخل
والزود مرة والصل
او عدد ولا هل وان على خريز
والفعل في ثوب الخديده
وهو شرب دس ويوت
ويكنى على طلب اللذين كما
او اول الصياد في قوم فسق

او هو مرعى اصله
وقيل في الوراق عند مضم
ناتقرب او حصر ج
مطوع او ما من سن
مبج لو مو من عطا
ثم الذباب والزاير سنفل
والبق والبعوض في اوباش
او راعديكي في الشعب
لوحير رزق وشقي من حليل
فمحوها مال خيرا في
والمرح حال او في الوراق
ثم الحواديد في العنق
فهو البصير وعبد او سفل
دور معهم عليها درج
او سود والواله او لعيال
او مرصا في او سجنوت
ان المرصا جنود دي السما
والدريخ ضعه في خلق
ناب في روبا خنث

ودونها العنق لابل الكبد
وحمل العنق وفيه لاذقه
والفرد النبل والنهار
وقناة نايحة اليهو د
ولغير بالدار ريق عاير
والصليب على الدنيه
طاب في روبا الصايات

وطول المطوخ ارف من عدو
تلوط وفيه لاذقه
بعض وسود في لاذقه
اولمى وعبد من الجيد
والوزع العاصي كالعصاير
او حاكين لوعيد اولهيه
وصانع الميراث والوراد
وصانع وضاع يد لوان
اما الصليب فهو في لاذقه
ويجى على الناس المني
فما ميرا على المصاف
والفعل الخرز والسمراج
والرجل المصاير والخواص
ان قصب لثمن حير رايل
شخص على عاير صاف
وفي راي المطوي باره في
وشعل حمار الجي من عبيد
وصارب الايدار والوراد
وناود احسن حمار في
في صرنا لثمن اذ في كساف
وطاب ذكره في المصاير
ثم الفلاسيه سلطان الولي

والرسل لمصلح والمكاري
وصامع النفوس وفي امر
وفيم السوء الخ الخ
او يوصل اليه بالوسائل
والسائلون في الكوي عني
ومل في الرواس ووسلطان
دهم هم محل لرواق
وكل حار وبناء كسر
وكل من خطب فوعا بسبب
وباع الكوي عني بلقي
واي سفة بل صر لم يحذو
وباع في اظف دو لعل عني
وباع السوي الذي كيهج
وباع للعلن باع الهيا
وباع العبد شاولي المني
سب في دو ما سات الماء

والذي كذا الواعي مع البيطار
كالسهم والوجه وحيات لعتر
وداع بل على آيات
يعلي بعد الضر من الخال
وم تذي في الناس بالذو عني
وبصو فو ودهم ودهم
وقل مكو ودهم لا شفاف
وعلى جلال وجمال مشرع
المر ما هينا او طب
وقيل في السها ادا سفا في
مقل السلطان دو حجب ويز
فلطو صري ذو علوم موغني
وبالعروص ان سم وقص
وقل سا في تلاجي النعم
اجود والمطاب ثم جبت

اما السلف مني ودهم
والسلطان عتر السنجب
باب في العود
والنظية الضال والنور على
والقسام واليك امواج
وبه 2 ان سال دمر كلام
والجود المضطرب في الرقاب
وانتم ان مله ما كل مات
وم يمد له وسامكا سا
وقال عمر موسى الحديد
والبيعة السر ودل المحر
واول القصر بردي سمر
والمنظر يعاج ودهم لغير
ثم المعايير طيف كفن
ثم القباب التي في النسيان
فاجده للصبيان والنساء
اما الذي خطاب قبيل
والصوم والجماع كفا في
واول السهل بالنكاح
والصوم ليل مولود دكر
وعلى عيب وان الموت
والرقص في اطل ودمر
واللقب بل حادثة ادرور

او تفتد ولهم انما كذا
مالك في الاله بعد القتب
سماه والصلح بقاء ان حلا
ولولع المعصية في راي
اولم يسل في كذا اختصار
لت وقع التحقير ما راي
وم راي ووث الصلاه فانا
هو موث لمر تحكيه كان
وذي البنا العامو المسيد
والجسر حسر او مبي القدر
واول المحار دقا في حصر
وقيل من مر ورواق الزمن
وعزته الصصح فالواجر
وامر المحر لمصيا كفا
ولرمان العصف في السرا
فجارح قد قيل او جبر
وقيل ان الصوم يرد قهق
والحي اهل المير والوايد
لكي السطح ناضل ووسر
في الصوم هو السع صوف
والليل مر قون يديمو
او ابي سودا من مغور

لذع

والمرء والسعر وجر إلى دي
واعين بصيرة لو كان حكم
ثم الرق بلا اسم يربط بطل
أو اسمي والفلك استخب
والبرق في الكرى يوقون
ومعهم غمر وشمس موهن
فصل من اللحن سمعها يرب
والطوف للسرو ولفق
ثم الذي ياكل لحم صليب
ويزيل راد في وذهب
ان لم يلبس اهلا لهذا المص
ومطلع الهلال وضع الولد
او حاد يري ان يمارى موصف
ومررب اصله في الموم
والخديق الودق وعين في
والقوسوداهو عيني الكدر
وبيعه سبي وعد لورهمه
والصنقاه وغلا ووصله
ومرسم مالهم لدهر
وجولهم والذمة غرسه
وقنة العذ ونور مروي
وقاتل العصب ياب ومن
وقبل عذ غيرة وقد يرك

يوم في البقرة والوعاد
والخص من ساكن والتمهم
ومع طفر في لعل او حائل
والجد في الطرق وفان يمشي
واللحن في عال مشا موت
والحنس عفة ومرب يمشي
وهو يبت فيه بيتها طب
ولم يخذ ومجرام لعال
يصلب سيد ومترم طرب
ومر يضر حيفة قن بختا
ورعا استجلف في رت لرب
او طكان او موم للبيد
والليل على وسلون ودعة
والقبلة لرجال والعفر حرم
نصبها وتكر ساحة الفتي
واحد الفبرود العنق لفر
م عير اكل صدقاء الصفة
والصلب لقصا في الدله
وعومي لجر لرجع الدو
او حاصم لرجل وقاصا حد
وقبل حين لعد وبس كورا
فصل نيل الفبرود الكور الحسن
للصلوات ملامق موهنا

واحد لمقول بجحد السابل
وضرب لاس مريش فايد
وقبل ضرب لورين وقول لعل
والفرب في العنق حائل لفر
وزرع السلطان لفر ضرب
والمرس يجر وفاق فايد
ثم العور يلمن والسم شفا
ثم اوعاف العنق مكر
والدم في الكال مذكر مرن
والسري لارنج او جيب
والدم في المتور والود فقل
وعون كلوي ملأ حد
لمد جمع لودع فقل
وصوب ركض لجيل ومع الطر
وقل عاء لا يدوم في الوس
ثم روق الناس قوم لوموا
والورم طبر عور ووسهم
والفرب فالامو وحيد لسا
كذ لعل لحن والفرود عا
والرجل ان لكر فلا نور دول
قال من سيري يوي لم عا
هنا ام ولب للسمد

ان طين يغير غي لعل
وضرب ارض رطل ماعد
والفرب في لرجل عد لعل
الذي مفر وبم الذي ضرب
وضرب الفطر وعاء ما وجب
وضرب حونوق لوم مريد
وقد يوي السعاه عا وكفي
واكر دما لم العفن
ثم ركة العطر يروم وج
على لرجل في الدام او باليب
او فادم واسود الطحل
وان يذنب عورته لكر عيد
وكل شخص لالاس حد
وكل يهدد من السهر
ان مشربا يولود لاطون
ولهم أو لعل مال صفة
حال من او مدع جرس
ثم حاق لحي عر حوسا
وهدم من حقوق لفر عني
قلب او لرجل عور وفد نزل
لمن راية لالاس
كذ حيا جنة والجحد

قول

واللعن ان مات على العاص
وبحسب ما يتوب ما جبر
والذي يوحى الى وحده
فان كان الميت انما صعب
وكيف الميت ميت او يكر
والذي ان يعظم من قبل
وامرأة تعلقت بالذبح
والتي في البحر ابعاد
والبرق ان يجر من قبل
وستوبور وهو مومن
وهو صاحب عصا من يجر
وفي العي ان لم العصب
ومرض لطف معاني
والرب في لوني من صبح
والعسكر لاعدل بهن من
والحقول كيد اللذخول
ونافق الساء كم هذا لعمى
ويطير الارط وعبي
والعاصد المصير ان هو يفسد
والرج ان هبت سور وفسا
والرج دون دين معي انو كد
والعاصد المصير ان هو يفسد
وقد ان يسل الراج في العاصد

والخالف ان عاش وهو الذهب
او هو ينسب من حيا كالراج
ما يتوب اليك وما ناع ولا
ما قبل في اللوط دون عشت
النون بدو جاصل او عشت
والله ان يسي قد استقر من
وعود ما دنة وعولك
او هو سلطان وقيل نريد
ويعطى الوجه ماء من قبل
وقيل في العبد من ذو علوم
ثم للجنس ان في ظهر كفا
وكذا هو امر من اهل كفا
وكل عامه لسد اب فرجه
والعرب مطلقا عبي من
ومعادي في القام شخص
وعطفا ان في على اسان
والقبوة الحرم وحقن دنا
واعطى لوطوطو يحولوا طي
ومرئي خرج امره واسي
والعصر المفسد من في
وهو ان يسي بدو من
انما هو من الحسب
ادم في حارة وسلاسل
من يري انهم من دلعفر

دوم دم ومن بعد ما
واحضر المستن في يوم
والطع امول وقيل ان يسي
والسدر من فقر وعلم حسن
واصغر مياه سمج وكرم
والدر الحاد نقب وذلك
مال حرام والنداء جيد
براه في المرة خبير وما
والشجرة من حسن القدم
موت ولو في بطيها من يوسف
وقد ايدري بفتح فعهده
لما في ذهب او عصا
ان لم يكن خيرا من عشت
موت يوتي بدو شخص
ذهاب المال واصطراب شان
وبيعر الايط امر احب
واول الطلاق ما عشت كط
خاتم ردية تحسب
والعصر المفسد من في
وهو ان يسي بدو من
انما هو من الحسب
ادم في حارة وسلاسل
من يري انهم من دلعفر

زكريا يسوق حمام النمل
 دعوا اليه بكرا تبايع السيد
 والرسى ذو موافق وقية
حرف سناكل المرأة اود سناكل
 وابيلقلا الكهضر والقول
 قطع كل كلام نقل
 وفي الهامزة والياء
 والصل المتوالي في كل
 مصاق تحذف الراء في
 والياء والياء والياء
 وهو بلا ما ووا ويا
 والياء في الحان والبوص
 والياء في كان مع الحروف
 وبنت وبنون امر مصطف
حرف البنت المرأة والنور
 وفي نيم النقا ومعها
 او كذا في عهد وفي مري
 تبيح كل المعار والنجاة
 تخلق طاب ولد يابا دم
 والفرح جعله اليقين حمة
حرف

اوب في المنام بلون وحلف
 ولحقوا في امرأة معقنة
 والرسى من مرة حمدا به
حرف او عام او فرح بلقاكم
 دسة والهند في القليل
 فتشوه وذاك ماله يحب
 او ولد موت او دراهم
 والفرح فرح عر كذا حصل
 والود الملل ودمت كبرية
 والياء في ما تحب طاب نقل
 والياء للسيل في رايه
 توب حديد او دراهم في
 والياء دون السيل في مرمع
 عاداك والياء فيلسون
حرف

اما الزمان في شخص حاد مر
 وقيل في النور ماله باقى
 والسند لرجل فيه اليقين
حرف جبريل المسلم البصر وعلا
 والياء السور والعلوم
 ان كذا سلا او امام كفو
 اما الهامزة في شخص في
 جنابة الشخص في يد بعرض
 والياء فان مليد والياء
 والياء كذا والياء ماله
 والياء المرأة او ماله
 والياء المرأة في شخص
 والياء في مود الهامزة
 واول الحوائق في الحوائق
 والياء في شخص ويصعب
 والياء اما في مود او امر
 والياء للمرأة او الحوائق
 والياء في القدر الذي قد خلا
حرف حواء في النوم اعترا فضه
 والياء في سودج او امس
 حصة الجاهل في اللواقي

ان سقطت ثابوت الهام
 والياء في شخص في ماله
 غني ولكن محوور بين
حرف وصوت كما عذف من لا
 وعات او يدعها السقيم
 فهو في جينة الدنيا طفر
 قول لاهل او هو نور والياء
 او سعي الحاجة ماله وصو
 لاهل في الهامزة في ثوب
 يحرم او مدمه في ماله
 او صول حال او يور والياء
 في تلك سها مود مود في
 هم لو محم محمدي
 والياء في الضرب والمصون
 بقدر ماله في ماله
 او عام في ماله
 واعلم في ماله
 او جال ماله في ماله
حرف بالياء او طاعة لغيره
 قن او الجح على عبد اذن
 والياء في ماله في ماله

حرد بابا ملة الحسن
 وما ظلم بها معقبا الورع
 ودار ضيق ودهن حاله
 ودرة ما كسره اعطىها
 ودرج بالعلم لا يمتد ذكره
 اما ان يفتق من هو مال قد روى
 وفي الخلق المال لم يفتقر
 وعاجن النجوم من مدي
 والادب مع حارة سر طهره
 وقيل في الادب لم يجرى العلم
 والدعوى ان دار الذهب في

والدفن السيد والد الظفر
 فاعرف كل سام دي ذهب
 رصود كاشتفاة والرم
 ودرج دي ملك جمال الادب
 بركب دانت اومع او يفتقر
 ولوبة المنة في حق الراهب
 والروضة امة والنوماء
 ودفن مسجون حلال في عير
 والوصف في حق من علمه
 والوعل مال وكنيت حيا

والاراذل الميت والصلح
 والحر لحر وفت والصور سم
 قال موسي وان كبري بر لفت
 ثم الوضامن سهل نفوس
 ومذي يجلد مدهما في
 ومزلي لوبجان ما يثا في
 رحي لوباج عري انرا
 وان بلا غلنا كبري قاتان

في ركز بالورق واني في كبر
 والوعل مال كمال هيبه
 والرد والعزوة اني وكر
 ما الزجاء مضاء الحظ
 ولوعه ان ان يوم ما نعتا
 ويرم في حيا بها لمعنا

وروا سعيان الفضا وكلم
 والسوسن تحقير ولسفد
 وممر المصنوع في السمر حل
 ولسطح يحس قبل والسراب
 والسارق استغلام في المال
 وقيل في السعدية الحقان
 والسهم في السماق اوقش لوم

والسود سود و في لفت سفر
 وحامل الوان ان يصلح حكم
 فانه بر يمينه اللطاف
 وقيل ان هذا في بطون
 فاعل او ادله المعاصي
 فجلد في حيا يادي وصف
 رجا لوباب حسن مدي دريا
 امر او مان نفق حقان

وفارس سمون الذي زينا عصر
 للفقراء والورقة غسلا
 واليه في عير او ان الورع مشر
 او فان بقا ما نفوذ في السبي
 فلو داولم يوزع ما نعتا
 وحي لوبام طاقه وحال

وقيل في السور راي شهر
 والسعد عند الروم طرسم
 وصحة المرحمة والروح الحلي
 كالنور والسطح هو لعدايت
 وسفر ما في المسير لالحال
 في الدين والساقية الحنوة
 او هم امير مع او قطع دهر

ش
الحدا

والسم ان تبع فهو صاب
وم راي السكين وهو يقطع
اما السكين فان تبعه
والسم السلطان بطعمه

س

تعيه قوم يصون الموزيا
والشمار الخلد وسر الكثر
دليل في الشمر كاي ابي كالتد
وم اليوني بشارة وعيم
وفي سوي الجسم سرور عاجل
وشارب قصب ابغ كالمسد

س

وصالح دل علم ابتلاء
والصبر في الشناع العالي
والصبر القصب وهو لولها
وفي الصبر حبيبه من دي كبر

س

الصبر صون والعمان صدمه
والصبر للصبر وفي الصباب

س

الطاق وهو القبول لا يفرق
وقل في لهو صون سرور العمل
ولطيف الخيب والحبوب

حرف الظاء
والظلم للسلطان ام للعالم
والظلم في عدم دار الظالم

ح

عليه دليل سفر ويوحده
وحر الفادوق من را
عند حرم في طلاب العلم
وعلق الحواد و لهو وقا
والعكس المال للطلاب ان صت
والعصم مال قلت او حووم
وفي العف من طهر الحيا في
والعقود الدين واما العقبه
والصو عمر او عشرين

ح

في العصف الحبي في الضيق
او رجل اعلم والقرى بال
ونم راي صوره كالحكم
والعقود ام حيا في وفرة
وفي العباد سرور العا شيه

ح

الحكم مال وان والعين
والطسق على العقبه النحر
داو له الرجاد بالنقد ب
والفعل لم حيا في لصا راي

ومير الرضي دفع المهلكه
مستتر في هذا
على الفعل وهو المختص
عقبه في فظها القريب
في دونه وقيل بل هو ثبت
في العصف والشفافه مذموم
في العهود والعقود كافي
أما العباد والعل دل العقبه
وفي عصف الوجه من الم
قوت قليل في عدم خيرا
منقول او عده محال
لم يحسن وليس بحسن الحكم
من لم يحسن كالمصفى
قيل عذاب لوعيه او حاديه
دبت به في ظلم السلطان
للمستحق اعين التخصيص
ولعمل شخص كبر الصبر
قاله في العليل ثم تارة

والجبل ينضم منديل بالخرتر
والسبح في العناق قلت وكذا
والعالمون في قيل مرقة

فاسل من العسل القوي قوي
والعز ودرمل او الطيب
ويكون انقضاء النمل في
والفرع المال الذي لا يسمع
والجاد في القوام فيتم القامة
والفعل واما امانه ويكر
والعلم ان اوان او علم
فقط ان يسمع بجوز
قلت وقد يكون قطع للمشي
والعصا اذ روي في القامة

اكثر المال ومور لمركس
والمان والسقام التي تزي
وهو ياديت لم صر
والمان والكثير والارواح
قلت وما في العسل للمرك
والسك بل كل تعلم ابيض
والكروم او حبه على اس
والكي حو كيم ادي سلطان

وقولهم جميع في النطو
على ثياب اصغر واعتدا
وفي العرا القبط ومنقمة

والعند الما قلاع عرفت نوي
او دلا لا لوري قوب
والقدح انما او بعض الخدم
والمرقة الفراء عام مومع
عقود دكان النخيم ماماده
يفتح يسهل دكان الامور
او كما في ادي حيا او حكم
يسلور في حيا في الخوز
او قطع لوان الرمان الممر
شروم في الخوا الملاطي

والكروم وعلما للصادق
فلما في داوي مصم
الاسم والكثير لا يجناد
عسل الكون في صر هذا اليها
كهو كرسية عليه مبرك
لما العصفه والمبركة انقي
واقر او لوان يكون الناس
والكثير مثل يد في الانسان

قلت وقد يؤخذ بالخنيس
فلاستاق قدوم ككبيو

ولقوة الحج صا الدون
واللوح وعط والحقا ربح
روما في سرور حاسدة
موسى وروى لمتري مسفر
ذلق في دكر في الخنوس
شاله الخوا في دابر سمو
والحق بعض والواج ومسر
والولد الكبد وبيت اوف
والمرقة الذبا وهدى امر
تم المراد الخدم المصلحة
والحق بين دم والراس

الباقه لوانه والمصارف
قلت ولوق في حيا او حدا
والحق في المصاع والاعود
قلت ولوانه لمر با حجة
والنقط التي في حرقه
ومر راي هو داليه بالفجر

في الكاس وفي الكون في الكبر
وداكن في ميبا مشهور

ومرض في اصغر اللحمون
واللقن عند طاهر النصار
وليس السهل ان ياتله
يملك سهل الذي في تلك السنة
في فصل حرق فيم لمر يرب
والنطق طاهون وعكس
ولس لعد وحق في
والهدى حوت والمرور حزن
وانصرك صا والميدح ذكر
بدا مر وجوه حاد في كل مثله
هو المر ليس وكذا في الكاس

او لوانه او انتصارا
عز المصارف ما حده وبعدها
المال ومعبدة نذو وسيد
اصب او داب وسوع سانه
والسبح اسدو لوان الشفة
وبعد ذامه عليهم نفسوس



او في اليهود انهم يتبعون محمدا
 والمسيح في اليهود ودرنا سود
 حرف ا ف
 والوند الخديدي طهر العيني
 والودم الملل وليس في
 حرف ا ل ه
 قلن وانه ليس له واللف
 وان يكون هناك من صلا
 ومن هذا بطلان الفقه
 ويرى بالحق في انطق
 حرف ل س ا
 يعقوب حال ان يكون موسى
 وقال في اليهود يعقوب قرب
 وبنو من النسخة ثم افاد رب
 قلب وان راي يوحنا ان كانا
 فانه يولد تلك لهم سا
 يحيى ليل ودم ويحكم
 يوحنا من راي زاده
 وهو من راي ادم ودم
 واليهوي انما هو رب العالمين
 اوه هو بعض من صلا
 ومن راي يعقوب في بلو
 كدر من الخلق فروع الماظر
 وان يولد من في خلقه او لول

قال الفصل

قال الفصل الثاني عشر
 ومن راي لرأسه اكله
 من ملك او صا صا او جازيه
 وقيل في اليسوع وهو دونه
 الصحن في يدي بالويع
 ولسا من الملقى او فقل
 قال له راي حمار عيب
 فان من يدين وتلك عيب
 واليدان محب عاتق بك
 ويحل يحسن يده سبال
 ووجد ذلك اليد لم يحسها
 ويريداه صفت باليو
 ويريداه صفت بالذهب
 وايدان بعض يجمع في اليان
 او تلك يوده وحسن صفة
 يا حسانا ماني دهم دي
 واليعقوب وسلام يودي
 والرو صيغة في الماظر
 حرف ح ح د
 قلت وقد يكون زينا بك
 من يكون ما قوت في اليا
 وقصة الما حود فاسيه
 حصر راي لقشادي موجود
 وراي في وليس في صا
 حمارين يدين بان رجلا
 ملحقا اليد يا صفت
 يا قوم مات على المصراع
 ولحقه اصابع ذكر الصمد
 من كسها او فيها ليجعل
 ان صفت وهو من صفت
 يحسن يام حده من الحصر
 ماكل رويها مائل حاصي
 او ان يظهر في الماظر
 ونحت في الحصة في روي
 من نسيه من عود في الحدي
 على النبي المصطفى في
 وان كل من جمع في راي

محمد

[illegible]

[illegible]

۵۴

في الحاضر

[illegible]

[illegible]

موسم

[illegible]

[illegible][illegible]

المجلد الثامن

سالن همد که می باشد عالم
 و سر عالم است و مادر سلا
 اجستان از جو ناله بر می آید
 طومر و وقت مناسبت نکلا
 و ملحق الموسوعه عالمی است
 لعبدل سوال از علم است
 و غیره سر عالمی است
 مساعدا مسطه طومر است
 ضربه می آید بر علم و مادر
 حنه نا فایان است
 فدا آن و علم و مادر
 می آید بر علم و مادر
 که از سر عالمی است
 نکند حبه عالمی است
 می آید بر علم و مادر
 علم و مادر عالمی است
 جلوه می آید بر علم و مادر
 و بر لاد و مادر عالمی است
 و صلی الله علیه و آله

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

والصلى الله عليه وسلم



معد غزم عقر - مدغم

٠٠٩٢
١٢٨٨
٣٣٧٢
١٠١٠
١٠١٣

٨٩١٠

٩٢٨

١٠١

١٠١

علي سفر عقر

٣٧٧ ٣٤٠ ١١

٩٢٨
٣٣٧٢
١٠١٠
١٠١٣

٣٧٧
٣٣٧٢
١٠١٠
١٠١٣

١١٠

فانه قال صلى الله عليه وسلم

معد غزم عقر - مدغم

٩٢٨
٣٣٧٢
١٠١٠
١٠١٣



[illegible][illegible]

وَلَا تُجَاوِزُوا لَهَا		
١	٢	٣
٤	٥	٦
٧	٨	٩
١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥
١٦	١٧	١٨

٦	٥	٤
١١	٩	٨
١٦	١٥	١٢
٢٥	٢٤	٢١
٣٠	٢٩	٢٧

[illegible][illegible]

[illegible]

۱ لفظ الحروف والحدود المستخرجة من كتابها والابواب التي تشرح بها هده
 ۲ ۱ الصبر خير من ذي عقل وذي قوة
 ۳ ۲ اراكن في الحرب مما راعى في الدنيا
 ۴ ۳ وحسن هذا القول في عاقبته
 ۵ ۴ حرر جوهر في نقد ابن جالين
 ۶ ۵ اسبق في حق هذا الامر مني
 ۷ ۶ ردوه راجعا الى حق من منزه
 ۸ ۷ لو لم ينال ما نزل من الله
 ۹ ۸ انك ارب واسما جعلا
 ۱۰ ۹ ردوه هذا انما است بالشر
 ۱۱ ۱۰ مؤلف في صبر و نقد بدعيها
 ۱۲ ۱۱ في حق من صاحب ما فيها
 ۱۳ ۱۲ الحمد لله في هذا الحق جليل
 ۱۴ ۱۳ انتم في هذا الامر منزه
 ۱۵ ۱۴ انتم في حور ابعد منكم
 ۱۶ ۱۵ ردوه راجعا الى حق من منزه
 ۱۷ ۱۶ بل من هذا الامر في الدنيا
 ۱۸ ۱۷ الحمد لله في هذا الحق جليل
 ۱۹ ۱۸ في نقد ابن جالين
 ۲۰ ۱۹ اسبق في حق هذا الامر مني
 ۲۱ ۲۰ ردوه راجعا الى حق من منزه
 ۲۲ ۲۱ لو لم ينال ما نزل من الله
 ۲۳ ۲۲ انك ارب واسما جعلا
 ۲۴ ۲۳ ردوه هذا انما است بالشر
 ۲۵ ۲۴ مؤلف في صبر و نقد بدعيها
 ۲۶ ۲۵ في حق من صاحب ما فيها
 ۲۷ ۲۶ الحمد لله في هذا الحق جليل
 ۲۸ ۲۷ انتم في هذا الامر منزه
 ۲۹ ۲۸ انتم في حور ابعد منكم
 ۳۰ ۲۹ ردوه راجعا الى حق من منزه

[illegible][illegible]

[illegible]

مستطير

[illegible]

[illegible][illegible]

بر

[illegible]

25

[illegible]

[illegible]

وہمیرا ہم وہ نامی نامی نامی

[illegible]

خطوطها سبعه متبججه فان كان الماء في بقية الارض فانه فرا من تحتها

三

[illegible]

[illegible][illegible]

وَقَالَ الرَّكَّابُ وَهَذَا جَدُّي حَرُوسُ الطَّيَافِ وَهَذَا اسْمُ الرَّكَّابِ فَتَدْرِكُ مِنْ عَيْنِكَ

[illegible][illegible][illegible]

خواجه نصیر الدین

Handwritten manuscript page with dense Arabic script. The text is written in a cursive style, typical of Ottoman or Persian documents. The page is divided into sections by vertical lines, and there are several large, stylized letters or symbols at the top, possibly indicating the start of a new section or chapter. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

[illegible][illegible]

ثم بعد ذلك الزيادة في اليوم من مائة فيكون الزيادة في اليوم
الخارج خمس درج وفيه ثلث ساعة ويكون نصف النهار خمسة درج
درج وفي الظهر ثمان درج وفي المغرب ثمان درج وفي العشاء ثمان درج
درج وفي الصباح ثمان درج وفي الظهر ثمان درج وفي العشاء ثمان درج
التي هي مائة ساعة بطول النهار في كل يوم وفيه ثمان درج
وفي ساعة عشرة فيقول الشمس في يوم واحد يكون النهار ثمان درج
وفي ساعة ثمان فيقول الشمس في يوم واحد يكون النهار ثمان درج
ثلاث درج تكون الزيادة في الخارج عشرة درج ويكون نصف النهار ثمان
درج وفي الظهر ثمان درج وفي المغرب ثمان درج وفي العشاء ثمان درج
وثلث في يوم واحد يكون نصف النهار ثمان درج وفي العشاء ثمان درج
اعني حاصلا ثمان درج وفي ساعة عشرة فيقول الشمس في يوم واحد يكون
في ساعة ثمان فيقول الشمس في يوم واحد يكون النهار ثمان درج
درج وفي الظهر ثمان درج وفي المغرب ثمان درج وفي العشاء ثمان درج
نصف النهار ثمان درج ويكون نصف النهار ثمان درج وفي العشاء ثمان درج
درج
وهي ساعة واحدة وانه اعلم ان في يوم واحد يكون نصف النهار ثمان درج
الشمس في يوم واحد يكون نصف النهار ثمان درج ويكون نصف النهار ثمان درج
وكل واحد من مائة فيقول الشمس في يوم واحد يكون النهار ثمان درج
الشمس في يوم واحد يكون نصف النهار ثمان درج ويكون نصف النهار ثمان درج
درج ثم يبين ان هذا النوع من الحساب في كل يوم واحد وفيه ساعة واحدة
وفي ساعة عشرة فيقول الشمس في يوم واحد يكون النهار ثمان درج
عاشرة فيقول الشمس في يوم واحد يكون النهار ثمان درج ويكون نصف النهار ثمان درج
الشمس في يوم واحد يكون نصف النهار ثمان درج ويكون نصف النهار ثمان درج
فيكون الساعات في كل يوم واحد ويكون نصف النهار ثمان درج ويكون نصف النهار ثمان درج

19

[illegible][illegible]

صفحة اشياقي ابيض صنفه صمغ عربي ونشا وكتيرا من كل واحد
درهمين اخيون مصري درهم اسبيداج الرصاص ثلث درهم يبق ويخل
ويجنى مياض البيق وينشف بقمع من انبذا الرمد وحرارة العين حرقها
وشوتهها وبعضهم يذيقه وزن درهم اوزون وبعضهم درهم اقليم الحوز
صفحة اشياقي احم ينفع من آفات الرمد وغلظ الاغصان والحب
الخفيف وصنفه سادخ مغسول غس درهم نخاس محرق
ثلاث درهم مر جان ولو لو دكرا ولو ام رخ بر كل واحد درهمين صمغ عربي
ولثير بر كل واحد غس درهم دم الاخوين وزعفران بر كل واحد غس
يدق ويخل ويعجن بماء ويشف صفحة اشياقي احم ينفع
من الحرب والحكة والسلاق واسترخاء العين السبل صنفه
سادخ مغسول عشر درهم رجا ربيع درهم فلفط الحرق ومغسول
غسل احم نخاس محرق درهمين ونصف يدق ويخل ويعجن بماء
صفحة اشياقي ينفع من الفتاوة وغلظ الاغصان وصنفه
جاذ محرق نخاس محرق وزنجار بر كل واحد درهمين سادخ ونشا لكل
واحد ثلاث درهم اخيون درهم زعفران دانق ونصف صمغ عربي
درهمين صبر اصغر نصف درهم يدق ويخل ويشف
صفحة اشياقي ينفع من الرب البقي وغلظ الاغصان والسبل
البيق الذي ليس بعد حرقه وحده ويصلح الفتاوة واثار القروح
واليباض

واليباض وصنفه زنجار ثلاث درهم اسبيداج الرصاص ثلث درهم يبق ويخل
ونشا لكل واحد درهم يبق ويخل ونشا بالاسلق الذي ينع فيه السدان وجمع
في القل ويشف صفحة اشياقي اسود ويدر ويطبق ويطلى بالعين
اللازمة ويصلح السبل اذا كان مع حرارة وحرق في العين والورمة وصنفه
اقليم الذهب واسبيداج الرصاص وشمع عربي اخيون من كل واحد رطل
درهم مر صابون ونخاس محرق صبر الاصغر وسبل الطيب ثلث اطل واطر
ونصف وفاقا مغسول صنفه من لعل منع الظلمة ويعيد البقي ويشف الرمد
وصنفه اقليم الذهب وتوبيا هندي ومرطبان برده واثار ثوبان الحاس
وسادخ هندي وصبر اصغر وعاسر محرق وسادخ مغسول بر كل واحد درهم
قليل ابيض واسود ورا فلفل ونوشادر بر كل واحد درهم يدق ويخل ويصق
باميا وان اريد اخيون ذلك يسحق بدهن الماء والفتاوة ولبعض الدهن ان
وسبل الطيب بر كل واحد درهمان مسك دانق وخوركا خور نصف واني يخلط
بالزعفران والمسك والفتاوة في احر الارض يسحق به ويخل بحبر ويكحل
صفحة من لعل الزعفران مع الطلحة والحكة والسلاق وصنفه
زعفران وسبل الطيب من كل واحد درهمان ذر فلفل درهم قليل ابيض
درهم ونصف نوشادر نصف درهم عفتو ثلاث درهم قاصو نصف
درهم دانق يخل بحبر ويخل ناعما ويكحل به

صفحة المارحة اللوحه وياثير الخاضع شقي البدن وسير الياضف الخج الاضطر والعقول
ويجب الفضول المختلفة من حق البدن والعاطفة الذم والعقوة المحقرة ومن السكة والعال
واللغز والشج والصرع والجذوم والاضيل الغيل والبوص والهاق والقوايد السعة
والثقيفة والصلح والوسواس والسهوة للكلية واليهن عسر النفس واللباس والام للكل
والخانة والعسر ووجع المعامل وعرق النسا والرعشة والام اليد ودار العقب
والخية والفروع المرفعة الاربعة ويدر المحض اذ انقطع في غير اوانه وصفت
شحم حنظل عس قد اصعب الفضل المستوي وغار يقون وسقونيا وعزق اسود
ونوم يري كل واحد رهن ونصف اخيون ونما وروس ومقل اذرق وصبر اسفان
ثم كل واحد ثلاث دراهم حاسا وسادج هندی وكرشيد وجده ولسنج وفلفل
البيض واسود ودار فلفل وزعفران ودار صيف ودار صيف ودار صيف ودار صيف
وهر صافي ودار فلفل وقرطاس البون ودار صاف ودار صاف ودار صاف ودار صاف
وصاحا وكرشيد وكرشيد وكرشيد وكرشيد وكرشيد وكرشيد وكرشيد وكرشيد
من زرع الرغوة والشرية من اربع شاقيل شرب بما قد طبع فيه الاقشيق والسحاح
والزوقا والاهليلج الكابلي ولسان الثور واصطوخودوس وكل واحد من هذه الحاجة
وكل من قطري وهو الاربعة التي تقي فونها من سنة اشهر الى اربع سنين صفت
محبون النجاس من الاربعة المسهلة للاضطر والعاطفة والسودا واللباس
الذم وصفت ما اهليلج اسود وبلبلج واملج منقار كل واحد
عشرة دراهم بصلح وافيخون واصطوخودوس وترديد بخن كل واحد
خمس دراهم يدق ناعما ويصنع بصل من زرع الرغوة والشرية منه
او بقة دراهم بما البار وصفت جوارش من فرج النفس ومغري
النفس البدن ولجن الكون وتبوي المدة ويطب اقلته وصفت
ورد سنة ابر اسعد عنه اجزا قتل ومصطلي وشيل الطيب واسارون

سبيل وهو ثلاثة ابراقه ووزن ربع كل واحد من مسحات وفاقله وحصل
وفاقله وجوز يوان كل واحد ربع يدق على حدة وموخذ لكل ستة وثلاثين مثقالا
مجموع الادوية رطل في الملعق فيطبخ ثلاث ارجال ماء حتى يبقى ثلثه ارجال ثم يصفى
ويروي نغلة ويعاد الى القدر ويطبخ على رطل قاندر شيري وبلبلج حتى يصير بقدر اللوحه
ثم يوزن من النار وينق على الدوا ويخرج حتى يصفى ويرفع قاندا ثم يصفى منه مثقالان
وصفت فله ذكر انه نافع لكل من ارجع من فله صفت جوارش الملوك حليان الملوك
كانوا قاندا وون بيم الناصور والسيلان والبر وده ووجع المعامل وبلبلج القوي ويزيد
الباه ولبس الحاميل والخبثي على صاحبه ومدا ومنع الشيب فالوادو وهو سدا الادوية
وصفت ما اهليلج اسود وبلبلج واملج كل واحد ستة وثلاثين مثقالا اسود
الربعة وعشرين مثقالا فلفل ولسان الثور ودار فلفل وكرشيد وكرشيد وكرشيد وكرشيد
كبابه ولسان الثور كل واحد ستة مثقالا يدق كل واحد على حدة ثم يصفى ثم يوزن على ما ذكره
يؤخذ سمانه مثقال قاندر شيري وبلبلج في صفيو او قدر نظيف ويؤخذ تحة ومدا
سكنا وكرشيد على النار حتى يزوب فاذا داب وجب انقى فيه الادوية ويخرج حتى يصفى
ويرفع ثم يصفى بناق كل بدنة مثقالين ووجع وشحم البدن ولسان الثور ولسان الثور
في كل يوم بدنة ثمانية بار وصفت جوارش من فرج الرياح وهاشم الطعام
وطبيب النكهة وصفت قشور الارزج اليابس ثلاثون درهما فلفل وكرشيد
ودار فلفل وفلفل ودار صيف وكرشيد وكرشيد وكرشيد وكرشيد وكرشيد وكرشيد
وصفت يدق ويخل ويصنع بصل مغري والرغوة

حب النيل نافع من البصر والتهق الأبيض ويخرج الإحلاط الفلطيحة والسودا
 والبلمغ والديوان وحب القرع وشرته ما بين دانق ونصف إلى نصف درهم
 يلبث بهن اللوز ويخلط معه الأهلبيج ويغسل به في المساء والنصف من السودا
 نصف وزنه شحم حنظل مع سدس وزنه حجر الرمان صفي
 حب الصبر ينفع في أوجاع العفص والراس صبر مصق طين ثلاث دراهم
 أهلبليج أصفر ودرهم مصطكي وتريد به كل واحد درهم يدق ويخلط
 ويعجن بما يجب ويخفف في الظل والشرته منه من صفال إلى درهمين وقت النوم
 حب الذهب ينفع من أوجاع الراس ويحلو البصر وينقي العينين صغره
 صبر اصفر طين عشرون درهما أهلبليج اصفر عشرة دراهم مصطكي والشرته
 وزعفران لكل واحد ثلاث دراهم ودرهم من زعفران الكافور خمسة دراهم يدق
 ويخلط بحبر ويحجم بما يجب ويخفف في الظل والشرته منه درهمين إلى درهمين
 ونصف صغره ابازنج فيقرا مصغره مصطكي وزعفران
 وسنبلي الطيب وحب البلسان واسرون ولبخه ودارجيني لكل واحد
 جزء وصبر اصفر طين مثل جميع الدوية يدق جميع الادوية ويخلط ويعجن
 بصل في لم تصبه النار والشرته منه درهمان طحفت ابازنج
 اللوغاد با وصغره شحم حنظل خمسة دراهم بصل الفضل المشوي
 وغار يقون وسقونيا وخرق السود واسق واسقور يدق وهو
 النقم القوي لكل واحد درهمين ونصف افيقون وكبادر وكس ومنقلا ورقه صبر
 اسقور لكل واحد ثلاث دراهم حلا وسادع هندي ودراسيون وهورلان
 جيلي وجمعة ولبخه وفضل ابيض وكودون وخرق ودارجيني وجاوشن
 وسفاج

وسفاج وكبيج وجندي يدق ومرصاتي وقرطاسه سالون وزراوند
 طويل وعصاة الافستيني ودرميون وسنبلي الكلب وعلما ورنجيبيل
 من كل واحد درهمين يدق الدوية ويخلط وينقع الصمغ في ثلث ويصنع
 متروحة الرغوة والشرته منه درهم شاقيل شرب بما خلع فيه الحامضون والسفاج
 والزوفاة والاهلبليج الطالبي وسان النور واصطوخسوس لكل واحد درهم
 الحاجة وبلغ عظيم وهو الادوية التي تنفع قوتها من ستة اشهر إلى أربع سنين
 حب الابازنج وصغره ابازنج فيقرا عشرة دراهم وتريدوا أهلبليج اصفر لكل
 واحد درهمين دراهم يدق ونسبون من كل واحد درهمين ونصف ويحب استخراج
 الصغره يدق ناعما ويعجن بما الكوفس ويحبب والشرته منه درهمان ونصف درهم
 احب استخراج الصغره اقل وفيه نصف درهم سقونيا وحب انيسون اقل في مختلفه
 فليلان مكان السقونيا شحم حنظل درهم حب الفضة الادوية ينفع في وجع المخاض
 والنقرس والغالب واللقوة وكلام من الباردة وصغره رنجيبيل وفضل ودار
 طفل وشبواخ من زعفران النوا وشبواخ هندي واهلبليج السود واهلبليج نزع النولون
 وسعد لكل واحد درهمان صبر اصفر طين عشرون درهم يدق ويخلط ويعجن بما خلع السلق
 ويخفف في الظل والشرته درهمان ونصف بما حار

لكل التوبى بما جرم يمتنع من عارضة العين واللاق ومنعت من وجع التوبى
 وشحق بما جرم الذى قد عظم الجرم وجعل في الشكر الى ما العين يستحق
 ناعاه بكنهه صنف من توبى وهذا يمتنع من السبل والدمع والفتاوة والبيان
 والبرع الكامة في كل افعال وصنف من توبى مال النحاس وخماس محرق وزجل في كل واحد
 ثمانية درهم بورق ارميني وصبر اصغرى ومال اندرايم في كل واحد درهم درهم فلفل وجعل
 وزاج صغرى او صغرى محرق في كل واحد درهمين وخال القوارير وعرق محرق في كل واحد
 درهم يدق ويخل ويبر بالخل في عقيق ويصفى ويستعمل كما اورد في راجية
 لكل برود كافور وسبي السج يمتنع من عارضة العين والرجل الجاه وصنف من توبى
 خمس درهم وكافور عطار بسجعتان ويد في العبي والطياف قد السمة

نفاذ بارود شيب
 يكتب لينة او العذراة العقبية
 عدد ١٠
 عدد ١٠
 ويكتب ايضا في العذراة العقبية
 ١٥ و ١٥ و ١٥ و ١٥ و ١٥ و ١٥

فقلت لهم اعين عن جلود مسبي
 قلب شفاء طيب ذكر بني كلبدر
 سام زهو خير ثور تدواني هادا
 باه ثم فيه رغبى
 مظهر فابعد جليظة القدر طالب

١٢٨	١٣١	١٣١	١٣٨
١٣١	١٣٣	١٣٣	١٣٣
١٣٤	١٣٣	١٣٧	١٣٣
١٣٣	١٣٣	١٣٩	١٣٦
١٣٣	١٣٥	١٣٤	١٣٥

بسم الله الرحمن الرحيم

يحبونهم كحبه الله والذين امنوا شدو حبا لله
 روا ثققت ما في الارض جميعا ما الفت بين قلبهم
 ولكن الله الف بينهم ان عز حكيم توكلا يابروح
 بحق الملك يسوح وبحق النبي المهدوح المهدوح
 بالملائكة والارواح ان تحبوه فلان ابن فلانة الروحون
 ابن فلانة انه لقسم الله ما هي تعلمون عظيم ثم
 والله بهذه يوم الجمعة في سابعة السابعة بعد صلاة
 الجمعة والبخور مستدوس مقل الزرق ور حفران بغان
 طمخت

